



امتحان مقترح (1) شهادة الثانوية العامة لعام 2026

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (4)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (6)

السؤال الأول: (70 علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (28):

1- ما المقصود بـ (مُتَشَابِهٍ) المخطوط تحتها في قوله تعالى:

(وَمِنَ النَّحْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالزُّمَانُ مُسْتَبَاهٍ وَعَظِيرٌ مُتَشَابِهٍ):

أ- محدث للالتباس والخلط. ب- وجود تقارب وقواسم مشتركة.

ج- يصعب تمييزه ويشتت الراي. د- تشابه الأوراق بالشكل يؤدي للالتباس.

2- "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ" تضمنت الآية الكريمة سبباً ونتيجة. قوله تعالى الذي يتضمن السبب من الآتي:

أ- إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ب- إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

ج- وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ د- لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

3- (هو إدراك الأشياء الدقيقة، ويقتضي التفكير في ما يغيب عن إدراك الحس المباشر) واحدة من الآيات الكريمة الآتية اشتملت على كلمة تدلّ على المعنى السابق:

أ- "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَلَى تُؤْفَكُونَ"

ب- "وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّجْمُ الَّذِي تَقُومُونَ يَعْلَمُونَ"

ج- "وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ"

د- "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا"

4- جميع الدواوين الشعرية الآتية للشاعر عبدالله رضوان ما عدا:

أ-خطوط على لافتة الوطن ب- وأما أنا فلا أخلع الوطن

د-المسافر د-مقام عمان

5- البيت الشعري الذي وصف فيه الشاعر مدينة عمان بالجمال من الأبيات الآتية:

أ- عَمَانُ يَا زَهْرَةً فِي كَفِّ غَانِيَةٍ هَلْ تَذَكِّرِينَ وَقَدْ عِشْنَا هَوَىٰ وَصَبَا

ب- وَضَفَفِي مَرَحًا وَاسْتَبْشِرِي فَرَحًا فَكُلُّكُمْ مِنَ الْحُبِّ مَا لِي وَمَا غَلَبَا

ج- هَلْ تَذَكِّرِينَ عُقُودَ الْعُمَرِ حَافِلَةٍ بِالذِّكْرِيَّاتِ هَوَىٰ حُلُوِّ الْجَنَىٰ وَصَبَا

د- وَكَمْ عَقْدْنَا خُطَاَنَا وَالتَّقَىٰ وَطَرَّ عَلَىٰ شَهْيِ رُؤَاْنَا وَانْتَشَىٰ طَرَبَا

6- العبارة التي تدلّ على تطوّر أعراض مرض الزهايمر ممّا يأتي:

أ- وهذيانٌ يُصاحبهُ أحياناً هَلَجٌ وَضُرَاحٌ ب- أعقب ذلك ازديادٌ مطّردٌ في فقدانِ الذاكرةِ

ج- وَمِنْ أَهَمِّ أَعْرَاضِهِ: فَقدَانُ الذَّاكِرَةِ د- وَمِنْ أَهَمِّ ظَوَاهِرِهِ النَّسيانُ المُتَكَرِّرُ لِلْمَوَاعِيدِ.

7- (ثمة العلاج السلوكي للتغلب على بعض أعراض المرض). جميع ما يأتي يمثل العلاج المخطوط تحته ما عدا:

أ-العلاج بالموسيقا ب-العلاج بالضوء

ج-العلاج باللمس د- العلاج بالأوميجا3

8- مِنْ جِلَالِ دِرَاسَتِكَ نَصَّ (الإغلامُ وَمَشْرُوعُ الْهُوُضِ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)، (وَيُمَكِّنُ الْقَائِمِينَ عَلَى الْإِغْلَامِ الْعَرَبِيِّ أَنْ يَكْتَنُبُوا لِمُسْتَقْبَلِ الْعَرَبِيَّةِ سَفَرًا جَدِيدًا) الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِلكَلِمَةِ (سَفَرًا) المخطوط تحتها في العبارة السابقة :

أ) سَفَرًا ب) سَفَرَا ج) سَفَرَا د) سَفَرَا

9- (توفير فرص العمل يرتبط بالسياسات الاقتصادية للدولة من تجارة وإدخال وإنفاقٍ وتضخم).

الجذر اللغوي للكلمة المخطوط تحتها:

أ- خار ب- خير ج- دخر د- ذخّر

10- من خلال دراستك لنص (التعليم المهني والتقني بوابة المستقبل في عالم متغير) وردت جملة

(بُوبَأَبْنَا الْمَابِثِرَةَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُتَغَيِّرِ) التوضيح الصحيح لجمالية الصورة الفنية في العبارة السابقة مما يأتي:

أ-صوّر التعليم المهني والتقني بناء كبيراً وصوّر المستقبل بوابة لهذا البناء.

ب- صوّر التعليم المهني والتقني ببناء له أبواب مختلفة والمستقبل يختار أحدها للدخول منه.

ج- صوّر المستقبل بناء كبيراً والتعليم المهني والتقني بوابة لهذا البناء.

د- صوّر المستقبل بوابة للتعليم المهني والتقني الذي صوّره بالبناء.

11- البيت يحمل فكرة تعظيم مكانة فتح طبرية، وبيان أثره في الأمة من الأبيات الآتية:

أ- وأبدلت الزئير بها أنينا جعلت صباح أهلها ظلاما

ب- وترضي عنك مكة والحجوناً تهز معاطف القدس ابتهاجا

- ج- جَلَّتْ غَرَمَاتُكَ الْفَتْحَ الْمَبِينَا
د- غَدَّتْ فِي وَجَنَةِ الْيَّامِ خَالًا
وفي جِيدِ الْعَلَا عَقْدَا ثَمِينَا
فَقَدْ قَرَّتْ عَيُونَ الْمُؤْمِنِينَ
- 12- البيت الشعري الذي يحمل في دلالاته الدِّعَاءَ مِنَ الْأُبْيَاتِ الْآتِيَةِ:
أ- وَيَا لِلَّهِ كَمْ أَبْسَكْتَ عَيُونَا
لِنَادَتِكَ ادْخُلُوهَا آمِنِينَ
ب- فَلَا عَدَمَ الشَّامِ وَسَاكِنُوه
ج- قَضَيْتَ فَرِيضَةَ الْإِسْلَامِ مِنْهَا
د- فَلَوْ أَنَّ الْجَمَادَ يُطِيقُ نَطْقًا
لِنَادَتِكَ ادْخُلُوهَا آمِنِينَ
- 13- ظهرت مشاعر (السَّفَقَةِ) عند الطفل في قصة (حفنة تمر) عند:
أ- معرفة حقيقية ملكية جده لأرض مسعود.
ب- ملازمة جده وأمنيته أن يصبح مثله.
ج- تقيؤه التمر المسلوب ألما وقهرا
د- اكتشافه حقيقة جده في استغلال مسعود.
- 14- سبب تحوّل مشاعر الطفل في قصة حفنة تمر من الطمأنينة إلى الحزن هو:
أ- ما كان يتخيّله من قوم عمالقة يختبئون خلف غابات الطلح.
ب- نقمه على مسعود الذي باع ثلثي أرضه لأنه رجل مزواج.
ج- معرفة الطفل حقيقة جده بعد أن كان يحترمه ويتمنى أن يكون مثله.
د- أن الطفل كَبُرَ وصار يدرك الأمور على حقيقتها بعد أن كان طفلاً بريئاً.
- 15- دلالة قول الجدّ (وأظنني قبل أن يتوفاني الله سأشتري الثلث الباقي أيضاً)
أ- رؤية الجد أن النخيل كائنا قريباً منه، فيحب أن يمتلكه أكثر ليتعامل معه بحرص وحنان.
ب- أن الجد يحبّ مساعدة الفقراء؛ فيشتري أرضهم ليسددوا حاجتهم الضرورية.
ج- انفصال الجد وجدائناً عن الأرض وما فيها، فيرى في النخيل منفعة مادية فقط.
د- كثرة أموال الجد التي ورثها عن أبيه، فيطمح بشراء أرض مسعود.
- 16- السطر الشعري الذي يدلّ على حقّ الأطفال في الحياة من الأسطر الشعرية الآتية:
أ- ومن يفهم الأرض أن الصغار يضيّقون بالحفرة الباردة.
ب- وغمغمه الأم باسم الوليد تناعيه في يومه الأول.
ج- وألحانها الحلوة الصافية.
د- وهسهسة الخبز في يوم عيد.
- 17- السطر الشعري الذي احتوى على مفارقة من المفارقات العديدة الموجودة في قصيدة الأسلحة والأطفال ممّا يأتي:
أ- حديد ونار، حديد ونار.
ب- وثمّ ارتطام، وثمّ انفجار.
ج- ومن يتهجّى طوال النهار؟
د- وهسهسة الخبز في يوم عيد.
- 18- الجملة التي تدلّ على أن ركاب السفينة واجهوا موقفاً صعباً بسبب اضطراب الموج وشدة انهمار الأمطار من الجمل الآتية:

- أ- دونه من البحر وقَّاب بغاربه.
 ب- وبقينا في يد الحين، بين البحرين.
 ج- ولما ملكنا البحر وجن علينا الليل
 د- غشيتنا سحابة تمدّ من الأمطار حبالا.

19- الجملة التي تدلّ على دافع البطل في المقامة الموصلية ممّا يأتي:

- أ- وملكت علينا القافلة، وأخذ منا الرجل والراحلة.
 ب- لنا في هذا السواد نخلة وفي هذا القطيع سخلة.
 ج- ودفعنا إلى دار قد مات صاحبها، وقامت نوابها
 د- هو ميت كيف أحبيه فأخذته الخف، وملكته الأكف.

20- (فرع من فروع الذكاء الاصطناعي، يسمح لنظام بالتعلّم والتطوّر ذاتيا باستخدام شبكات عصبية اصطناعية دون أن ترمج برمجة صريحة، عن طريق تزويدها بكميات هائلة من البيانات.) المصطلح العلمي الذي عبّر عنه ما بين القوسين:

- أ- التعلّم الدامج.
 ب- تعلّم الآلة.
 ج- التعلّم عن بعد.
 د- التعلّم الإلكتروني.

21- الجملة التي تتضمن تشبيها مفردا مما يأتي:

- أ- وَالنَّفْسُ كَالظُّلِّ إِنْ تَهْمَلُهُ شَبَّ عَلَى
 ب- سريت من حرم ليلاً إلى حرم
 ج- يطا الثرى مترفقا من تيهه
 د- إِذَا نُشِرَتْ ذَوَائِبُهُ عَلَيْهِ
 كما سرى البدر في داج من الظلم
 فكأنه آس يجس علىلا
 ترى ماء يرفّ عليه ظلُّ

22- الجملة التي ورد فيها إنشاء غير طليبي مما يأتي:

- أ- فليت هوى الأجيّة كان عدلاً
 ب- هلي اجتمعت أحياء عدنان كلّها
 ج- يا شبابي وأين مني شبابي
 د- فما أكثر الإخوان حين تعدّهم
 فحَمَلْ كُلُّ قَلْبٍ ما أطاقا
 بِمُلْتَحِمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا
 أَذْنَتِي جِبَالُهُ بَانْقِضَابٍ
 وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ
 23- ما المعنى البلاغي الذي خرّج إليه الأمر عن مغناه الحقيقي في البيت الشعري الآتي:

شاوِزِ سِوَالِكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ

- أ) التّضج والإرشاد
 ب) التّعجيز
 ج) التّممّي
 د) التّخيير

24- البيت الشعري الذي ورد فيه طباق إيجاب مما يأتي:

- أ- عَيُونُ الْمَهَائِنِ الرِّصَافَةِ وَالْجَسْرِ
 ب- أردن أرض العزم أغنية الظبي
 ج- على أنني راضٍ بأن أحمل الهوى
 د- غبثت عنكم حولا وما غاب عني
 جَلَبْنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي
 نبت السيوف وحد سيفك ما نبا
 وأخلص منه لا علي ولا لي
 ما شجا خاطري وشاق عيون

25- نوع الخبر في الجملة الآتية: (مهمتي في الشارع أن أنظم حركة السيارات)

أ- مفرد ب- جملة فعلية ج- مصدر مؤول د- شبه جملة

26- نَوَّع (ما) في (ما عندكم ينفد وما عند الله باق):

أ- مصدرية ب- شرطية ج- نافية د- موصولة

27- الجملة التي أفاد فيها حرف الجر الإلصاق الحقيقي مما يأتي:

أ- كتب التلميذ بالقلم جملة بخط جميل. ب- تتفوق الأمم بالعلم والقلم لا بالسلاح فقط.

ج- أمسك الطفل بالقلم ليكتب حرف تعلّمه د- أكتب ما يملئ عليك بقلم رصاص.

28- الجملة التي وردت فيها واو العطف مما يأتي:

أ- سافر عمي وموسم قطف الزيتون. ب- وقفْتُ والمعلم نهازًا.

ج- اتَّفَقَ التاجر والمشتري على ثمن البضاعة. د- كيف أنت ومتابعة مباريات كأس العالم.

عزبي الطالب: أجب عن الأسئلة (الثاني والثالث والرابع) على دفتر إجابتك، فهو المعتمد فقط لاحتساب علامتك في هذه الأسئلة.

السؤال الثاني: (7 علامات)

أ) قَطَعَ البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته وبحره: (4 علامات)

قَفَّ عَلَى دَارِهِمْ وَابْكَيْنِ يَبِّنُ أَظْلَالَهَا وَالْدَّمَنُ

ب) عَيَّنْ تفعيلتي الضَرْبِ والعروض في البيت الآتي: (3 علامات)

عَلَّمُونَا الضَّبْرَ يُطْفِي مَا اسْتَعْرَ إِنَّمَا الْأَجْرُ لِمَفْجُوعِ ضَبْرَ

السؤال الثالث: (8 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا باغي الخير أقبل؛ فقد حلَّ شهر رمضان، شهر الخيرات، وَمَنِّتِ المَسْرَات. وكلَّ مَرَجٍ من الله محقق بإذنه تعالى، فسارع إلى الخيرات تَنَجُّ، فرمضان خيره كثير. ومن يدركهُ رمضان فقد فاتهُ الكثير؛ فاسعوا إلى النهل من خيراته

1) استخرج من النص: (5 علامات)

أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي. ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي:

ج_ اسم مكان لفعل ثلاثي د- جملة اسمية فيها مبتدآن وخبران

هـ - ضميراً متصلًا في محل رفع فاعل:

(2) أعرب كلمة (تنج) المخطوط تحتها في النص (علامة)

(3) عَيّن اسم المَرّة من الفعل غير الثلاثي في البيت الآتي:

ما بين غمضة عين وانتباهتها

يغير الله من حال إلى حال

(4) صغ اسم الهيئة من الفعل (وَرَدَ) مع الضبط التام . (علامة)

السؤال الرابع: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(1) مقالة جدلية عن إقبال الشباب على تناول الوجبات السريعة المجهزة في المطاعم.

(2) مقالة علمية عن: التدخين وآثاره المدمرة في الصحة.

(3) مذكراتك في نشاط رياضي شاركت به.

الإجابات النموذجية

السؤال الأول:

رقم السؤال	الإجابة
1	ب- وجود تقارب وقواسم مشتركة.
2	ج- وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
3	ج- "وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ"
4	د- المسافرين
5	أ- عَمَانُ يَا زَهْرَةَ فِي كَفِّ غَانِيَةٍ هَلْ تَذَكَّرِينَ وَقَدْ عَشْنَا هَوَى وَصَبَا
6	ب- أَعْقَبَ ذَلِكَ ازْدِيَادُ مَطَرٍ فِي فَقْدَانِ الذَّاكِرَةِ
7	د- العلاج بالأوميغا 3

رقم السؤال	الإجابة
8	ج- سَفَرًا
9	د- ذخر
10	ج- صَوَّرَ المستقبل بناء كبيراً والتعليم المهني والتقني بوابة لهذا البناء .
11	ج-جَلَّتْ عِزَمَاتُكَ الْفُتُوحَ الْمَبِينَا فَقَدْ قَرَّتْ عِيُونَ الْمُؤْمِنِينَا
12	ب- فلا عدم الشام وساكنوه ظبا تشفي بها الداء الدفينا
13	د-اكتشافه حقيقة جذه في استغلال مسعود.
14	ج-معرفة الطفل حقيقة جذه بعد أن كان يحترمه ويتمنى أ يكون مثله.
15	ج- انفصال الجد وجدانها عن الأرض وما فيها، فيرى في النخيل منفعة مادية فقط.
16	أ-ومن يفهم الأرض أن الصغار يضيقون بالحفرة الباردة.
17	د-وهسهسة الخبز في يوم عيد.
18	ب- وبقينا في يد الحين، بين البحرين.
19	ب- لنا في هذا السواد نخلة وفي هذا القطيع سحلة.
20	ب- تَعْلَمُ الآلَةُ.
21	أ- وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلُهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرُّضَاعِ وَإِنْ تَقْطِعْهُ يَنْقُطْ
22	د- فما أكثر الإخوان حين تعدُّهم ولكنهم في النائيات قليل
23	أ) النصيح والإرشاد
24	ج-على أنني راضٍ بأن أحمل الهوى وأخلص منه لا علي ولا ليا
25	ج- مصدر مؤول
26	د- موصولة
27	ج-أمسك الطفل بالقلم ليكتب حرف تعلمه
28	ج-اتَّفَقَ التاجر والمشتري على ثمن البضاعة.

السؤال الثاني:

(أ)

ب - / - ب - / - ب - / - ب -

فأعلن فأعلن فأعلن

مجزوء المتدارك

(ب)

العروض (مس ت غز) فاعلا الضرب: (عن ص بز) فاعلا

السؤال الثالث

1- الاستخراج:

- أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي. باغي
- ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي: مرجو
- ج- اسم مكان لفعل ثلاثي: منبت
- د- جملة اسمية فيها مبتدآن وخبران: فرمضان خيره كثير
- هـ- ضميرًا متصلًا في محل رفع فاعل: واو الجماعة في فاسعوا.

2- أعرب كلمة (تنج) المخطوط تحتها في النص

فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

3) عَيِّن اسم المرة من الفعل غير الثلاثي في البيت الآتي..

ما بين غمضة عين وانتباهتها **يغير** الله من حال إلى حال

4) صغ اسم الهيئة من الفعل (وَزَدَ) مع الضبط التام وِرْدَة